REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XXI - NUM. 241
III EPOCA
PRECIO: 6 PTS.

Las hermanas Gilda

by VAZQUEZ

A VER SI TERMINAS DE UNA VEZ DE FREGAR LOS PLATOS.
¿Y QUE MAS?
NO TE MUEVAS DE CASA.
¡DESCUIDA, HERMANITA!
NO SALDRE PORQUE NO ME APETECE, QUE SI NO...
YA EMPIEZAN A MOLESTARME. ¿QUIEN LLAMARA?
¡RIIING!
¡HOLA!
EL PESADO DE PEPE.
LO SIENTO, PERO NO ME APETECE SALIR. ¡AMO EL HOGAR!
¡NO ME DIGAS!
¡LO QUE OCURRE ES QUE TU HERMANITA TE HA PROHIBIDO SALIR!
¡QUE TE CREES TU ESO!
A MI NADIE ME MANDA EN ESTA CASA. ¡YO SOY LA UNICA DUEÑA Y SEÑORA!
¡CARAMBA!
COMO ESTOY SOLA EN CASA, VOY A QUEDAR BIEN DELANTE DE ESE MERLUCETE.
¡LEOOOOO!
¡ME VOY A DAR UN PASEO CON NUESTRO PRIMO PEPE!
¿DECIAS ALGO DE IRTE?
MI HERMANA...
MENOS MAL QUE HE REGRESADO A TIEMPO DE VER LA INSIGNIFICANCIA QUE ERES.
¡TODO ERA UN SIMPLE SIMULACRO! YO...
¡YA TE ENSEÑARE YO A TRABAJAR!
PERDONA, MUJER.
¡YA ME PARECIA A MI!

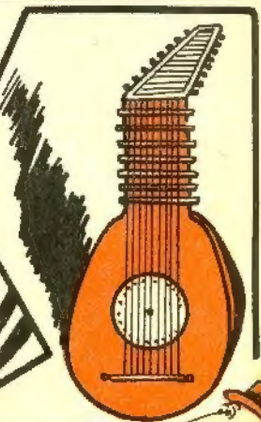
¡CON NUEVOS SORTEOS, AHORA SEMANALES, Y CON MAS PREMIOS!

PASATIEMPOS

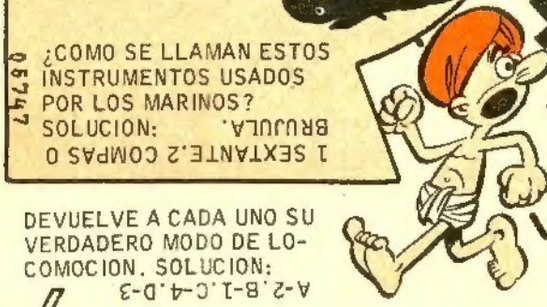
¿QUE HACIA CADA UNO DE ESTOS MUSICOS ANTES DE SERLO?
SOLUCION: A-CAZADOR.B-MOZO DE CAFÉ.C-MECANOGRAFO.D-ASERRADOR DE TRONCOS.E-BOXEADOR.F-PINTOR.G-PRESO.

CON LOS PROPIOS NOMBRES DE LAS AVES, PUEDES DIBUJARLAS. ¿DE QUE AVES SE TRATA?
SOLUCION: 1 CIGÜEÑA. 2 RUISEÑOR.

¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR EL BUITRE PARA REUNIRSE CON SU AMO?

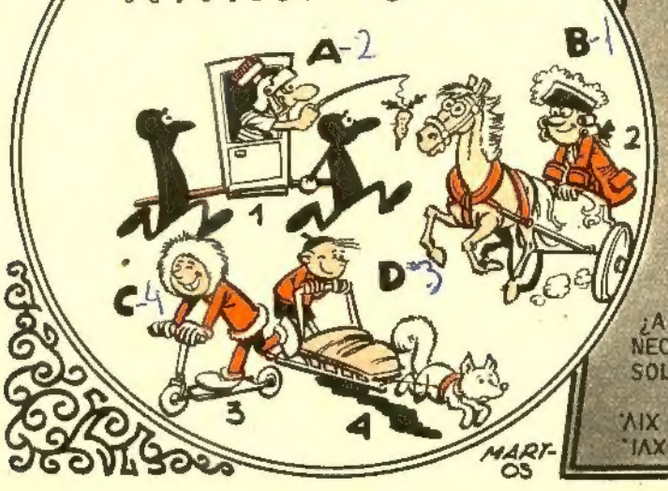


¿SABES EL NOMBRE DE ESTE INSTRUMENTO MUSICAL?
SOLUCION: LAUD.



¿COMO SE LLAMAN ESTOS INSTRUMENTOS USADOS POR LOS MARINOS?
SOLUCION: 1 SEXTANTE. 2 COMPAS O BRUJULA.

¿A QUE SIGLOS PERTENECEN ESTOS TRAJES?
SOLUCION:
1 SIGLO XII. 2 SIGLO XVI.
3 SIGLO XIX. 4 SIGLO XIV.
5 SIGLO V.



DEVUELVE A CADA UNO SU VERDADERO MODO DE LOCOMOCION. SOLUCION:
A-2.B-1.C-4.D-3

MARIOS

CEBOLLETA

¡LAS OCHO...!
¡RIIIING!

¡TENGO EL TIEMPO JUSTO...!

¡LEONOR, BUSCAME LA CAMISA!
LO SIENTO, TENGO QUE DUCHARME.

¿DONDE ESTARA EL PASADOR DEL CUELLO?

¡SIEMPRE ME PASA LO MISMO!

¡ABUELO! ¡BUSQUEME MI CORBATA...!
TENGO QUE IR AL CLUB, A CONTAR UNA BATALLITA.

¡LAS NUEVE! ¡QUE HORROR!

¡TRAEME EL DESAYUNO, HIJO MIO!
¡TENGO QUE IR AL COLEGIO, PAPI!

¡TARDE, TARDE! ¡LLEGARE TARDE!

¡DAME LA CARTERA!
¡TOMELA USTED Y NO MOLESTE!

¡TARDE! ¡TARDE! ¡LLEGO TARDE!

EL JEFE PREGUNTA POR TI DESDE HACE UNA HORA, ROSENDO.

¡SOLO DOS PALABRAS! ¡QUEDA DESPEDIDOOO!
¿ES UNA INDIRECTA?

...Y ME HAN DESPEDIDO POR LLEGAR TARDE...COMO POR LAS MAÑANAS NO ENCUENTRO LAS COSAS...

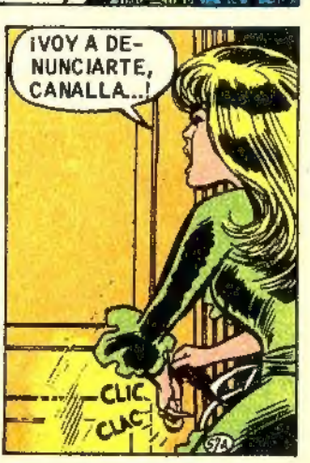
¿Y POR QUE NO NOS LAS PIDES? PARA ESO ESTAMOS.
CLARO, LO QUE PASA ES QUE NO QUIERES AYUDA...

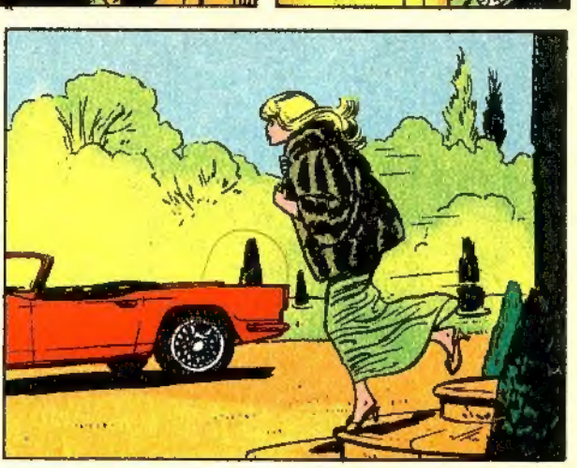
¡MIRA QUE PONERSE ASI...!
¡ENCIMA QUE NOS OFRECEMOS...!
¿SE HA VUELTO LOCUELO EL PAPI...?

GUION:
J. M. CHARLIER
DIBUJOS:
JIJE

© 1972 JOURNAL
PILOTE DARGAUD
S. A. PARIS

MICHEL





EPISODIO: 14

TANGUY

MISION ESPECIAL

TANGUY Y LAVERDURE HAN SIDO ENCARGADOS DE INICIAR AL CAPITAN HINDU, IMRAH-SING, EN EL PILOTAJE DE LOS "MIRAGE III". ESTA EN JUEGO UNA IMPORTANTE COMPRA DE APARATOS, PERO EL AVION QUE EXAMINA IMRAH-SING SE ESTRELLA EN EL CURSO DE UNA PRUEBA, DESPUES DE HABER SIDO SABOTEADO. CORINE MERCIER NO QUIERE PERMITIR QUE SUS COMPLICES LLEVEN A CABO UN NUEVO ATENTADO, YA QUE ESTA VEZ HAN DECIDIDO MATAR A TANGUY.

MIENTRAS, EN DIJON...
EL CAPITAN TANGUY REALIZARA UNA INTERCEPCION RECORD... UN AVION QUE FINGIRA SER ENEMIGO CRUZARA EL CIELO. CUATRO MINUTOS DESPUES DE HABER DESPEGADO, TANGUY LE ALCANZARA Y DERRIBARA.

¡LAVERDURE..! ¡VENGA CONMIGO; SEGUIREMOS EL VUELO DE "OPERACIONES" PUESTO QUE TANGUY ESTARA EN CONTACTO POR RADIO CON NOSOTROS!
58A

TANGUY HA PUESTO EN MARCHA SU AVION. SEGUIDO DE UN AUTO CISTERNA QUE VA REGANDO EL SUELO PARA DISOLVER LAS PROYECCIONES DE ACIDO DEL MOTOR A PROPULSION. EL "MIRAGE" SE DIRIGE A LA PISTA DE DESPEGUE...
2EC

PERO ES UNA MORIBUNDA LA QUE, DESESPERADAMENTE, LLEVA EL VOLANTE, LUCHANDO CONTRA EL RELOJ Y CONTRA EL DESFALLECIMIENTO.
¡TENGO QUE LLEGAR! ¡TENGO QUE AGUANTAR HASTA ENTONCES...!

EN LA BASE, TANGUY SUELTA LOS FRENOS Y EL APARATO SE ELEVA DEL SUELO... EN LA SALA DEL RADAR, LOS INVITADOS Y PERIODISTAS PONEN EN MARCHA SUS CRONOMETROS...
58a

(Continúa en la página 8)

APOLINO TARUGUEZ Regalos al jefe

¡FELIZ CUMPLEAÑOS, JEFE!
A VER, A VER.
¡FIJESE CUANTOS REGALOS HE RECIBIDO EN MI CASA! ¡QUE ILUSION!
MIRE, UN BUSTO EN CERAMICA DE POMPEYANO IV...
UNA MAQUINA DE AFEITAR ELECTRICA, ULTIMO MODELO...
ME QUEDA POR ABRIR ESTE PAQUETE QUE ES EL MAS GRANDE...
¡SON CARDOS! ¿QUIEN ME HABRA ENVIADO ESTO?
ESTOS CARDOS TIENEN ALGUN SIGNIFICADO. ¿CUAL SERA?
EN FIN. LOS PONDRE EN UN JARRON.
¿Y USTED, CELEDONIO? ¿NO ME HACE NINGUN REGALO?
YA LO HICE, AMADO JEFE, Y SE LO ENVIE A SU CASA.
ENTONCES, ES UNO DE ESOS OBSEQUIOS.
05701
NO ME DIGA, A VER SI ADIVINO... ¡EL BUSTO DE POMPEYANO!
NO, JEFE.
YA ESTA, YA LO TENGO... ¡LA MAQUINA ELECTRICA DE AFEITAR!
TAMPOCO, JEFE.
ENTONCES NO QUEDAN MAS QUE ESOS DICHOSOS CARDOS... ¡ME HA REGALADO LOS CARDOS...!
LO SIENTO, AMADO JEFE. PASE POR DELANTE DE UNA FLORISTERIA Y UN LETRERO DECIA: "DIGASELO CON FLORES". MI SUBCONSCIENTE ME OBLIGO A COMPRAR LOS CARDOS...
¡DIGASELO CON CARDOS! ¡ESO ES QUE USTED ME ODIA, BANDIDO! ¡BRRRRR!
REPORTESE, JEFE.

PEPE

LA EQUIVOCACION

¡PELOTA!

por J. Ravira

¿A DONDE VAS?

VOY A DAR UNA VUELTA A LA MANZANA.

¡QUE TENGAS BUEN VIAJE!

¡YA ESTOY AQUI!

¿YA?

?

SI, LAS MANZANAS DE HOY NO SON COMO LAS DE ANTES.

POM POM POM POM POM POM POM

NO SE, PERO ME PARECE QUE LLAMAN A LA PUERTA.

¡SI INSINUAS QUE VAYA YO, ESTAS LISTO!

¡ESTA BIEN, VAMOS A TIRAR UNA MONEDA!

¡SI, PARA VARIAR, HACIA TIEMPO QUE NO LO HACIAMOS!

TU CARA Y YO CRUZ.

¡MIS DECISIONES LAS TOMO YO, Y QUIERO CARA!

¡VAYA, VAYA!

NO ES FRECUENTE ESTO, ¿EH?

NO, NO ES FRECUENTE QUE CAIGA DE CANTO.

EN FIN, VAYAMOS LOS DOS.

BUENO DIAS, O MALOS, COMO QUIERAN. TRAIGO ESTA CAJA Y ESTA CARTA, DE PARTE DE UN ADMIRADOR ¡HAY QUE VER QUE MAL GUSTO!

¡UN ADMIRADOR!

¡SOMOS FAMOSOS, COMO MORTADELO Y FILEMON, O ROGER MOORE Y TONY CURTIS!

¿A QUE SON DOS PASAJES PARA DAR LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS?

¡ATIZA!

PUES, NO; YO DIRIA QUE ES... PERO, NO, NO...

TIC TAC TIC TIC TAC

TIC TAC TIC TAC TIC TAC

¿QUE ESTA PASANDO? ¿NO CREERAS QUE ESTO ES...?

¡LO ERA! ¡UNA BOMBA DE RELOJERIA!

HAY QUE VER QUE ADMIRADORES MAS EXPLOSIVOS TENEMOS... VEAMOS QUE DICE...

¡Ja, ja! ¿Te ha gustado el petardo, Anacleto? Esto es por lo que me hicieste en Hong-Kong, y sólo es el principio. Hasta la próxima, que será de alivio. Uno que te admira a su manera: EL CHINO XANO

¡EL CARTERO SE HA EQUIVOCADO DE PAGINA!

¡Y NOS QUEDAMOS SIN ADMIRADOR! ¡BUAAA!

EN UN CAMINO CERCA NO A LA BASE, LOS OCUPANTES DE UN PODEROSO AUTOMOVIL HAN SEGUIDO TAMBIEN LA MANIOBRA DE TANGUY.

¡RRAAA!

LAS DOCE MENOS DIEZ...

DENTRO DE CUATRO MINUTOS PRODUCIREMOS LA EXPLOSION POR RADIO, TANGUY ESTARA A 18.000 METROS.

DE CAÑON BRAVO 42... PASANDO POR 20.000 PIES, AL CABO 005...

RADAR RAMBERT A CAÑON BRAVO...OBJETIVO A 30 GRADOS A LA IZQUIERDA PARA 40 NAUTICAS. VIRA AL 0...1...5...

LOS EXPERTOS DE LA COMISION HINDU CONTEMPLAN, EN LAS PANTALLAS DEL RADAR, LAS OPERACIONES DE TANGUY...

SEÑORES, CREO QUE EL CAPITAN TANGUY BATIRA SU PROPIO RECORD...¡ANTES DE DOS MINUTOS INICIARA SU INTERCEPCION!

¡SORPRENDENTE!

¡MIREN! ¡YA VIRA HACIA EL OBJETIVO!

DENTRO DE LA SALA DE OPERACIONES...

DE CAÑON BRAVO 42... NIVEL 300.

¡UN MENSAJE URGENTE, MI CORONEL!

¿QUE?

¡FORMIDABLE!

59A

DEBE SER EL INFORME DE LA COMISION ENCUESTADORA SOBRE EL ACCIDENTE IMRAH-SING.

¡OH, POR DIOS! ¡LAVERDURE!

¡LOS EXPERTOS COINCIDEN EN QUE EL ACCIDENTE DE IMRAH-SING HA SIDO PROVOCADO POR UN SABOTAJE EN LOS CIRCUITOS HIDRAULICOS!

¡OOOH!

MIENTRAS...

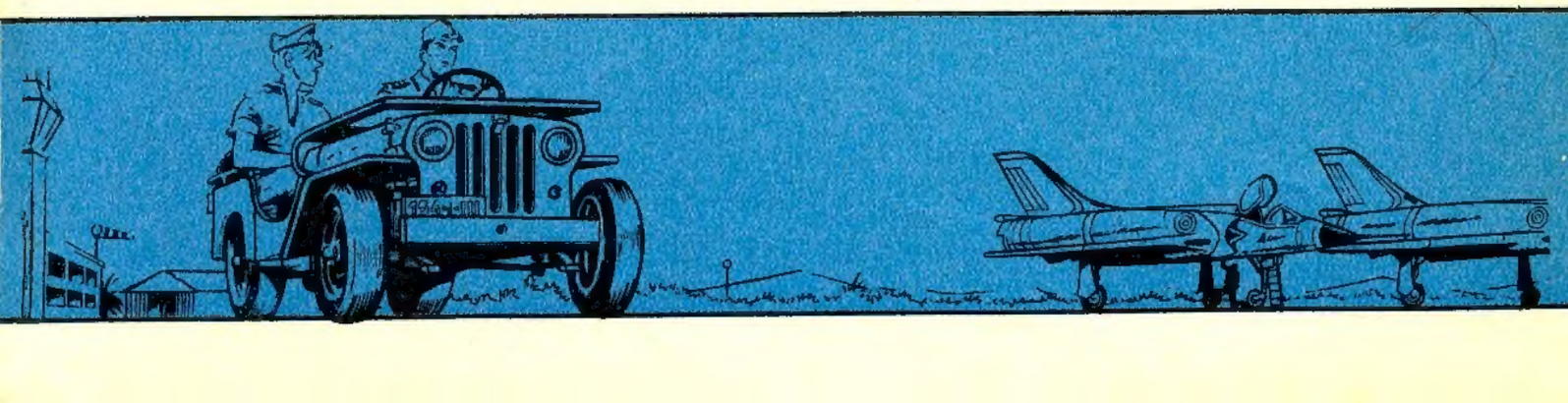
...NO...NO PUEDO MAS...¡DIOS MIO...! ¡LA ENTRADA A LA BASE, AL FIN...!

¡ESE CONDUCTOR ESTA LOCO...! ¡ALTO!

¡EH! ¿ESTA USTED LOCA...?

DZING

59B



¡RA...RAPIDO...POR FAVOR..!EL...EL AVION DEL CA...CAPITAN TANGUY HA SIDO SABO...TEADO... ¡AVISEN...!

¿QUE?

LA PILA...ESTA DENTRO DEL CHALECO SAL...SALVAVIDAS.ES UNA BOM...BOMBA.

¡OCUPATE DE ELLA! VOY A ADVERTIR A "OPERACIONES"!

¿COMO?¿CORINE MERCIER?¡UNA...UNA BOMBA! ¡OH!¡EL AVION DE TANGUY HA SIDO SABOTEADO...! ¡HAY QUE HACERLE VOLVER...!

!?

¡CAÑON ECO DE OPERACIONES RADOUB! ¡REDUCE VELOCIDAD!¡APRESTATE A ATERRIZAR **INMEDIATAMENTE!** ¡LA LINTERNA QUE LLEVAS EN EL CHALECO SALVAVIDAS ESTA TRUCADA!

¡AMBULANCIA Y BOMBEROS A LA PISTA!¡RAPIDO!

ANTES INCLUSO DE QUE LAVERDURE HAYA TERMINADO SU MENSAJE, TANGUY REACCIONA COMO UN ROBOT, Y EMPIEZA A BAJAR VERTIGINOSAMENTE, SIN DISCUTIR.

¡LA BOMBA PUEDE EXPLOTAR DE UN MOMENTO A OTRO!

¡DE CAÑON ECO...TODO REDUCIDO...!¡ESTOY BAJANDO COMO UN LOCO!

MIENTRAS TANTO...

¡SOLO QUEDAN 90 SEGUNDOS!

¡NO LLEGARA A TIEMPO!

¡MICHEL!... MAS DEPRISA. ¡PON LOS FRENOS AEREOS Y BAJA EN PICADO A 40 GRADOS!

¡RADOUB ACERCATE...! ¡LLEVAME DERECHO A LA PISTA...SIN CIRCUITO!¡DEPRISA!

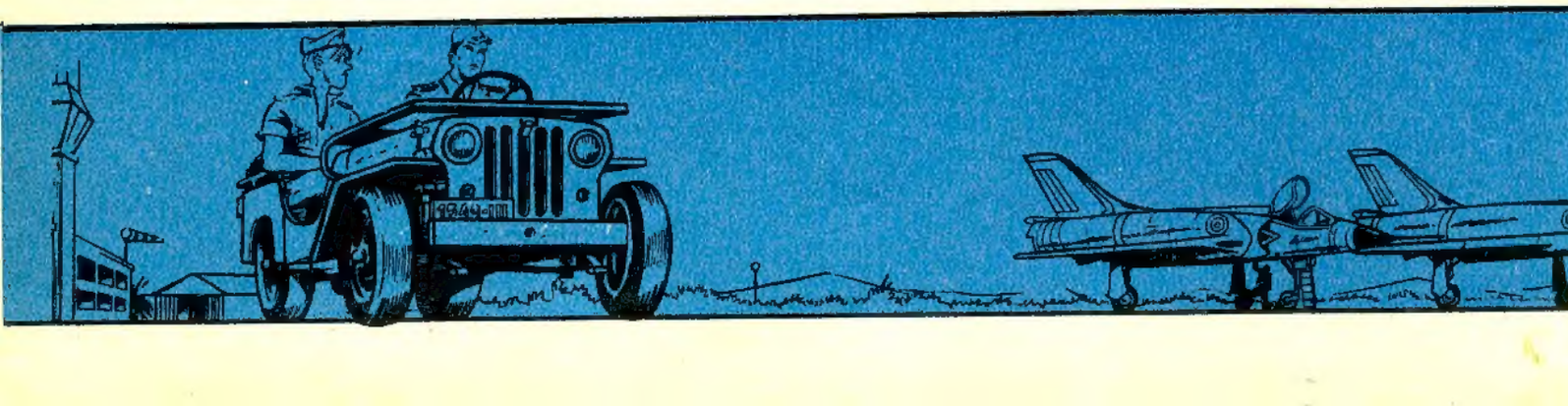
¡O.K.,CAÑON...!ESTA A 20 NAUTICAS DE LA PISTA...VENGA A 180...¡CONTACTE VISUALMENTE Y EMPIECE A GIRAR PARA TOMAR TIERRA!

OCHO MINUTOS MAS TARDE, TANGUY, CON EL APARATO AVERIADO A CAUSA DE LA EXCESIVA RAPIDEZ CON QUE LE HA OBLIGADO A PERDER ALTURA, TOCA LA PISTA, AL PROPIO TIEMPO QUE SE ABALANZA SOBRE LOS FRENOS.

¡MIS NEUMATICOS! ¡ESPERO QUE NO ESTALLEN, NI LOS CRISTALES TAMPOCO!

...CINCO...CUATRO...TRES... DOS...UNO...¡FUEGO...!¡ADIOS, CAPITAN TANGUY!

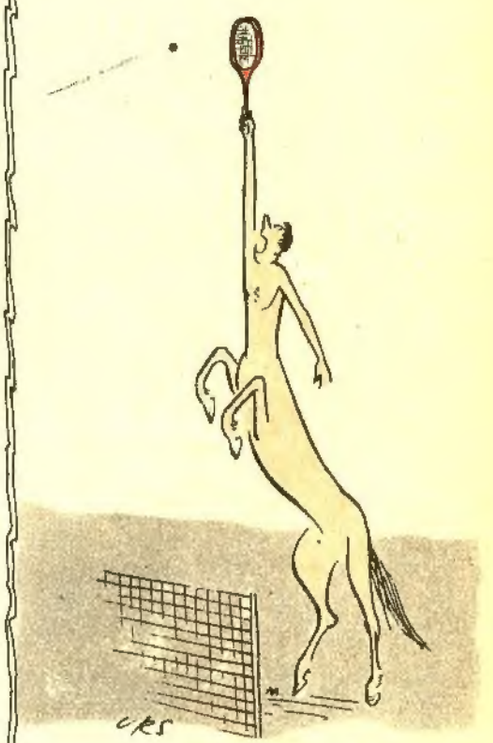
(CONTINUARA)



Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez

—¡FELICITE A LA COCINERA.... POR CONTINUAR TODAVIA EN SU PUESTO!



—TIENE "GANDULITIS" AGUDA.

LA SEÑORITA ana

SARAMPION

¿Y LA SEÑORITA? ¿NO HA LLEGADO TODAVIA?
NO; AUN NO ES LA HORA.
¿QUE HORA?
¡LAS NUEVE!
¿LA NIEVES?
NO, LAS NUEVE. LA NIEVES ES UNA NIÑA, NO UNA HORA.
¿HABEIS ACABADO YA VUESTRO DIALOGO PARA BESUGOS?
HABLANDO DE BESUGOS, ¿HABEIS VISTO A "SARAMPION"?
HACE MUCHOS DIAS QUE NO VIENE A CLASE. ¿LE HABRA "ASADO" ALGUIEN?
¿ASADO?
¿NO DICES QUE ES UN BESUGO? ¡LOS BESUGOS SE ASAN!
¡EH, CHICOS! ¡ATENCION! ¡MIRAD QUIEN VIENE!
¡HUM!
¡ES EL BESUGO, DIGO "SARAMPION"!
¡HOMBRE, "SARAMPION"! ¿QUE ES DE TU VIDA?
CUANTO TIEMPO SIN VERTE...
CUENTA, CUENTA.
GALILEO
¡PSSST! PUES, NADA, CHICOS, VUELVO A LA ESCUELA DESPUES DE MI GRAN AVENTURA; ¿NO SABEIS?
NO.
¿AH, NO? ¡EJEM..! PUES...
HE IDO DE VIAJE. ¡HE RECORRIDO EL MUNDO BAJO EL MAR!
VEREIS...
ESTABA YO SENTADO AL LADO DEL MAR, CUANDO, DE PRONTO, VEO SALIR DEL AGUA, ¿SABEIS QUE?
¡NO! ¿QUE?
¡UN SUBMARINO!
¡UN SUBMARINO!
SI, ESO. Y DE DENTRO SALIO UN HOMBRE MARAVILLOSO...
...¡QUE SE LLAMABA CAPITAN NEMO, Y EL SUBMARINO "NAUTILUS"! ¡YA LO SABEMOS!
NO LE HAGAS CASO.
LO SABE TODO. ES UN ABURRIDO.
¿QUE PASO? ¿QUE PASO?
PUES QUE ME INVITO A...
¡BUENOS DIAS, NIÑOS!
BUENAS.
HOMBRE, SI ESTA AQUI "SARAMPION", ¿QUE TAL, "SARAMPION"?
¿TRAES LA NOTITA DE TUS PAPAS?
05823
ESTO... YO... ¡JE, JE!
¡A VER QUE ME DICEN...!
¿NO SERIA MEJOR LUEGO?
¡ASI QUE HAS ESTADO MALITO Y HAS TENIDO EL SARAMPION!
¿OTRA VEZ?
YA ES LA QUINTA.
¡CONQUE SUBMARINO...!
¡JE, JE! YO... DEBE HABER SIDO LA FIEBRE...
60

Mecánico de Aviación Diplomado

Una profesión actual, bien pagada, propia del hombre con ambiciones y ganas de prosperar.

Actualmente las compañías aéreas necesitan cubrir miles de plazas de TITULADOS en esta especialidad. Sea Vd. uno de los primeros.

Hoy día, el porvenir está en manos del personal Técnico.

Diplómese en MECANICA DE AVIACION con el

INSTITUTO AMERICANO

MENDIVIL,6 MADRID-18

No se precisan títulos ni estudios especiales. Comience desde este momento, enviándonos el adjunto cupón, solicitándonos información detallada y sin compromiso.

otros cursos:

AYUDANTE DE LABORATORIO
AUXILIAR DE FARMACIA
PUBLICIDAD BASICA
TECNICO EN PLASTICOS
FONTANERIA Y SANEAMIENTO
AGENTE DE SEGUROS
TECNICO EN VENTAS (general o acelerado)
ESTUDIO DE MERCADOS
INGLES (con o sin discos)
METODO WRANBEL DE CULTURA GENERAL
FRANCES (con o sin discos)
TECNICO EN DIESEL
MECANICO DE AUTOMOVILES
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
DELINEANTE MECANICO
DELINEANTE DE CONSTRUCCION
DELINEANTE DE CARPINTERIA
DELINEANTE PROYECTISTA
CONSTRUCTOR DE OBRAS
MAQUINARIA AGRICOLA

Señor Director:
Sírvase enviarme, sin compromiso por mi parte, información sobre el curso:_____

NOMBRE_____
APELLIDOS_____
DOMICILIO_____
POBLACION_____
PROVINCIA_____

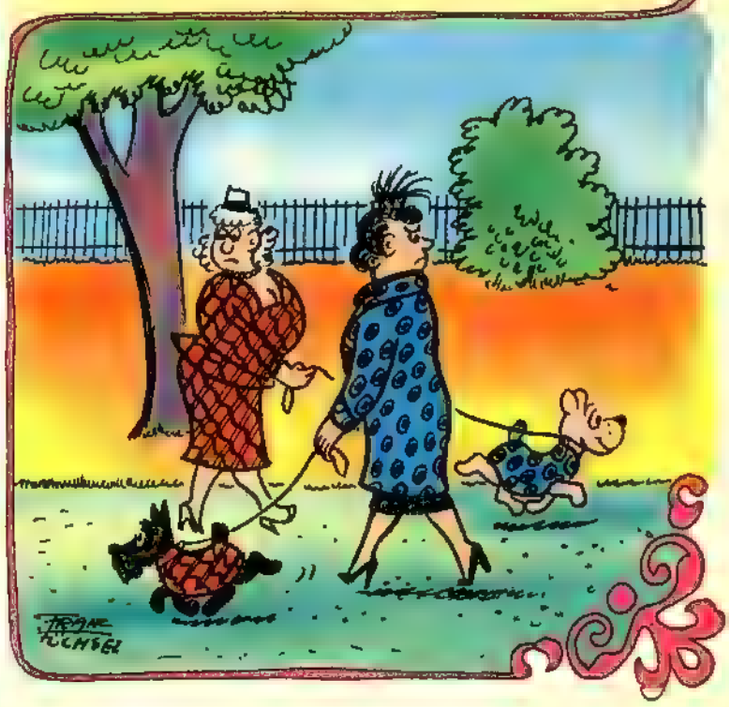
INSTITUTO AMERICANO

Mendivil, 6 (B 5 – 28) Apdo. 14138 - Madrid-18

Autorizado por el Ministerio de E. y Ciencia I-26.

OSA OSADA
—¿ES QUE TU HERMANA TIENE QUE ACOMPAÑARNOS A TODAS PARTES?

—ESTO ES LO QUE SE ME OLVIDÓ DECIRLE...



¡ATENCION!

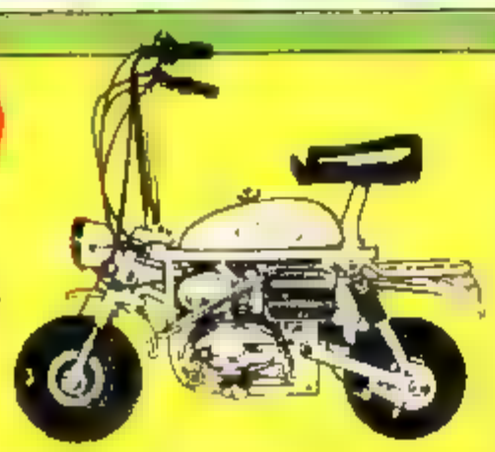
EN LAS REVISTAS

PULGARCITO · DDT · BENDAN · TIO VILO · EL LINCE · MORTADELO · SUPER PULGARCITO Y SUPER MORTADELO

¡SIGUEN LOS SORTEOS BRUGUERA!

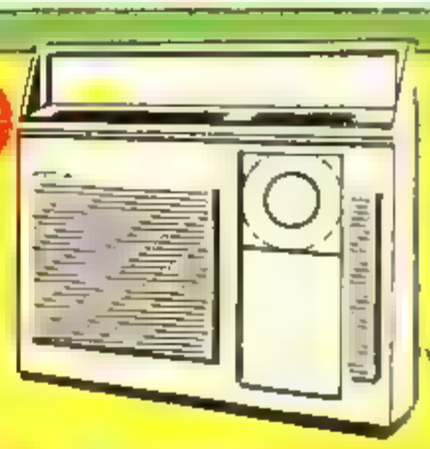
¡AHORA CON MUCHOS MAS PREMIOS, Y CADA SEMANA!

1º Moto MINI MARCELINO Super con cambio automático

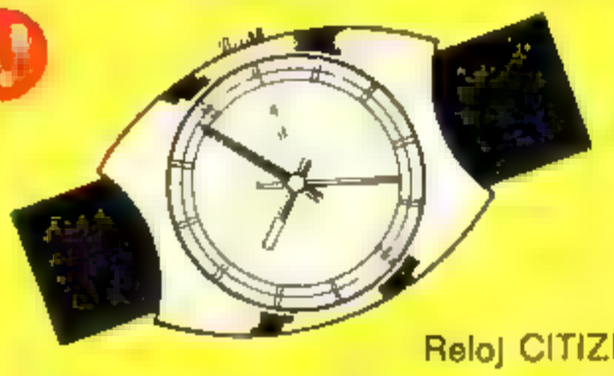


2º Radiotocadiscos DUAL "Bettor Mark 507"

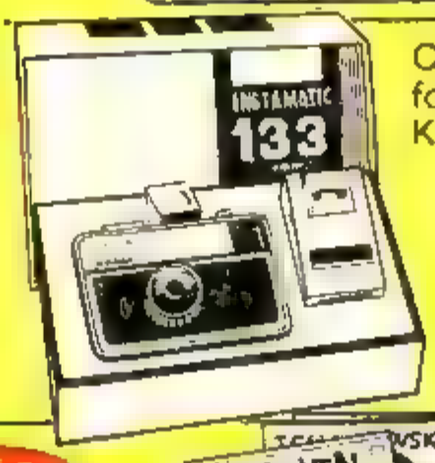
3º Radio transistor "Nimbus AM". VANGUARD



4º Reloj CITIZEN

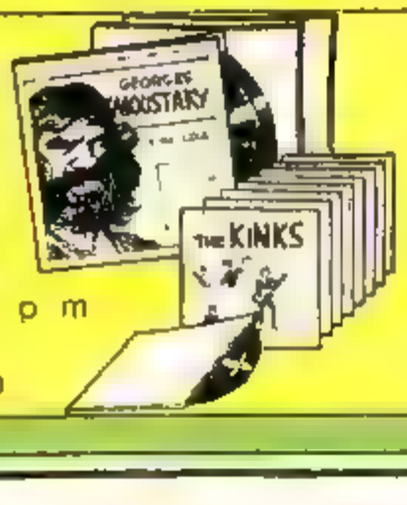


5º Cámara fotográfica KODAK



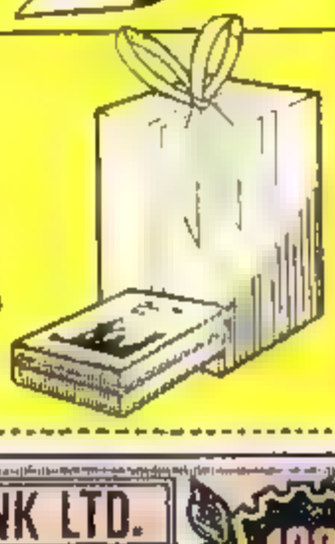
6º al 8º Lotes de discos "MORTADELO y FILEMON" 3 de 33 r. p. m. ó 9 de 45 r. p. m.

9º al 11º Lotes de discos música moderna 3 de 33 r. p. m. ó 9 de 45 r. p. m.



12º al 14º Lotes de discos música clásica 3 de 33 r. p. m. ó 9 de 45 r. p. m.

15º al 64º Lotes de 1.000 pts cada uno en libros infantiles y juveniles



¡Y CON MAS "MORTADELOS" AUN EN CADA REVISTA!

¡Utilizarlos es sencillísimo! Sólo tenéis que recortar los billetes y enviar MIL "MORTADELOS" (no mil billetes), o varios miles, bajo sobre cerrado, así, anotando, en el lugar de la X, la cantidad de MORTADELOS que contiene.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
APARTADO 9.142
BARCELONA

SORTEO
X "MORTADELOS"

Cada importe de MIL «MORTADELOS» equivale a una oportunidad para el sorteo, y no se contarán las fracciones menores de MIL «MORTADELOS» Naturalmente, cuantos más «MORTADELOS» enviéis más posibilidades tendreis.
Cada semana efectuaremos un sorteo en nuestra Redacción.
A los afortunados, se les informará directamente y, además, sus nombres se publicarán en esta revista.

—COMPRENDELO, PEPE, CUANDO LE DIJE QUE NO, SE ECHO A LLORAR.

ABOGADOS INTERNACIONALES

ES... MISTERIOSA
ES... INQUIETANTE
ES... VERTIGINOSA

es...

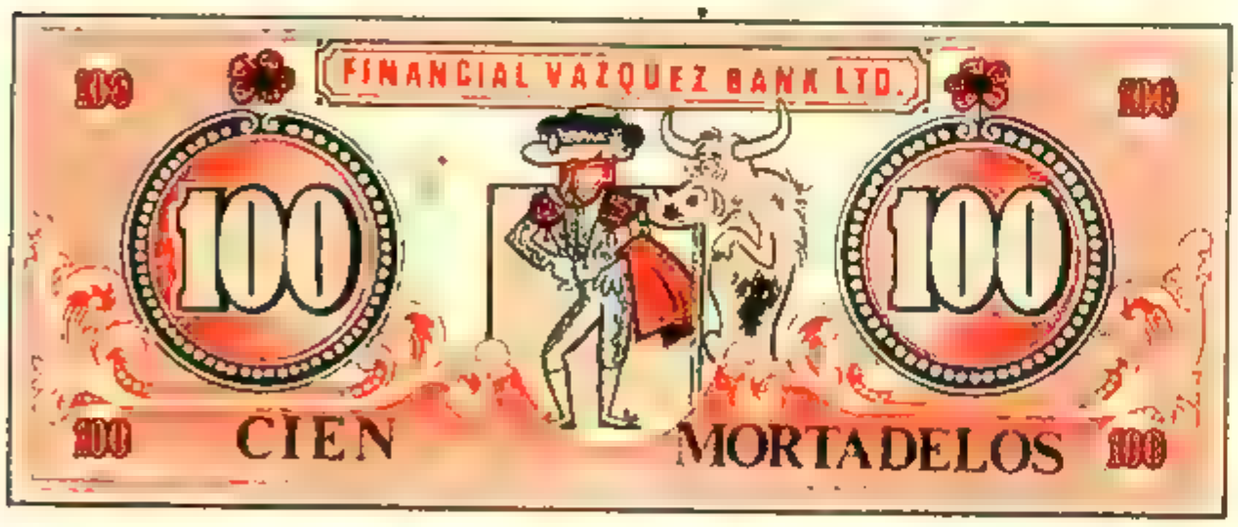
¡SUPERNOVA!

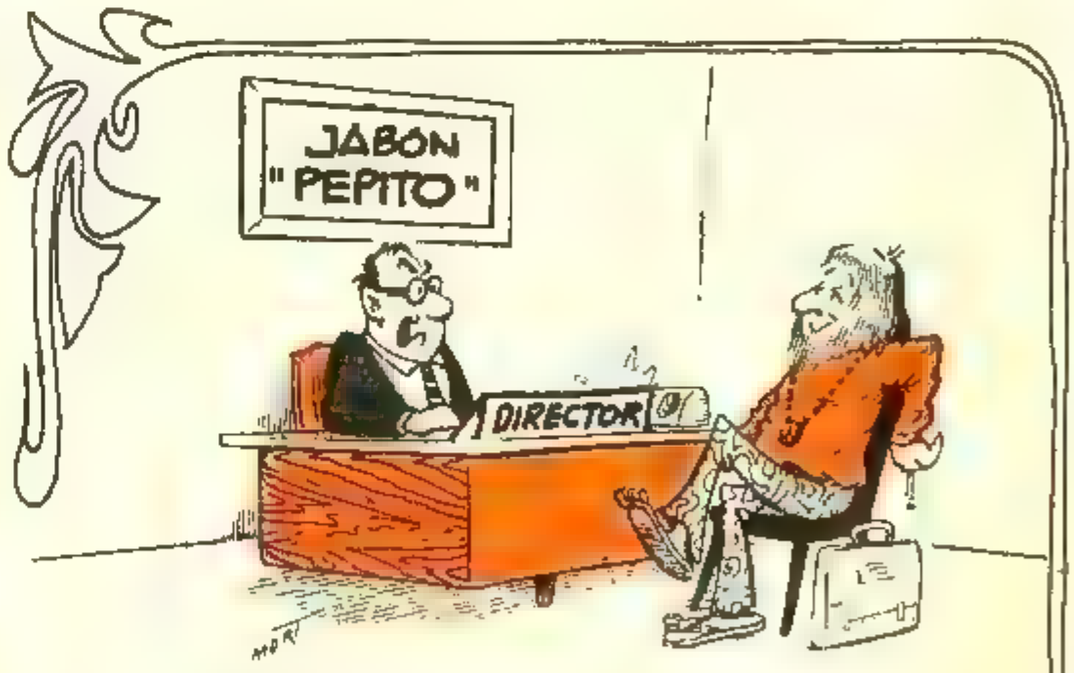
EL MAGISTRAL PERSONAJE CREADO POR VICTOR ALCAZAR Y REALIZADO POR JOSE BIELSA PARA

super MORTADELO

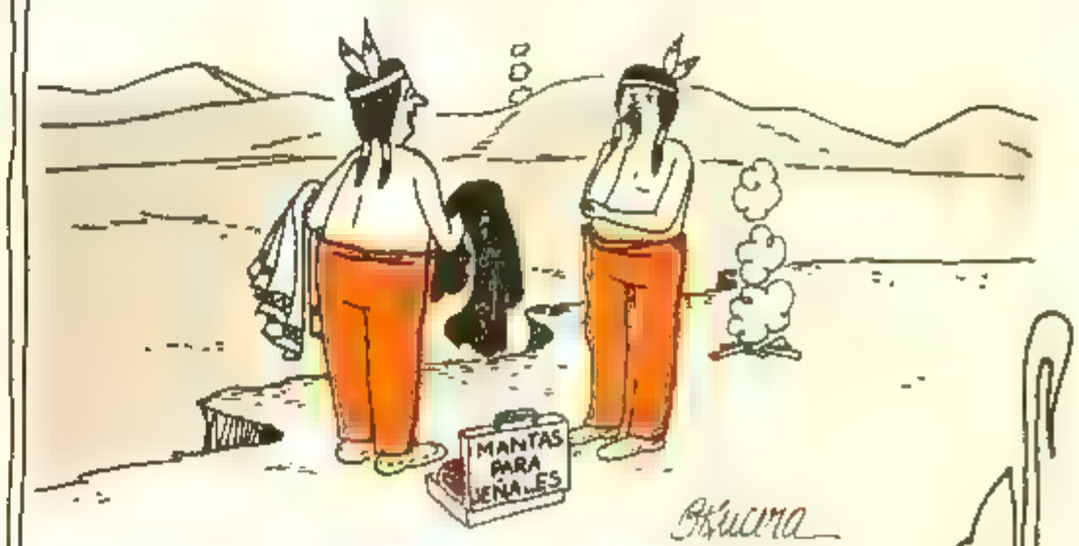
¡LA REVISTA MENSUAL DEL SUPERCONTENIDO!

CON SUCULENTAS E INSUPERABLES HISTORIETAS DE IBAÑEZ, VAZQUEZ, RAF, CUBERI, SIGURA... ¡Y MUCHOS GENIOS MAS! ¡YA ESTA A LA VENTA EL EJEMPLAR DE ESTE MES! CON 68 FULGURANTES PAGINAS AL IRRISORIO PRECIO DE 16 PESETAS





—LA VERDAD, NO ME PARECE USTED LA PERSONA MAS ADECUADA PARA REPRESENTARNOS.



—¿QUIERE EL MODELO ORDINARIO O PREFIERE UNA MANTA ELECTRICA?

domingón

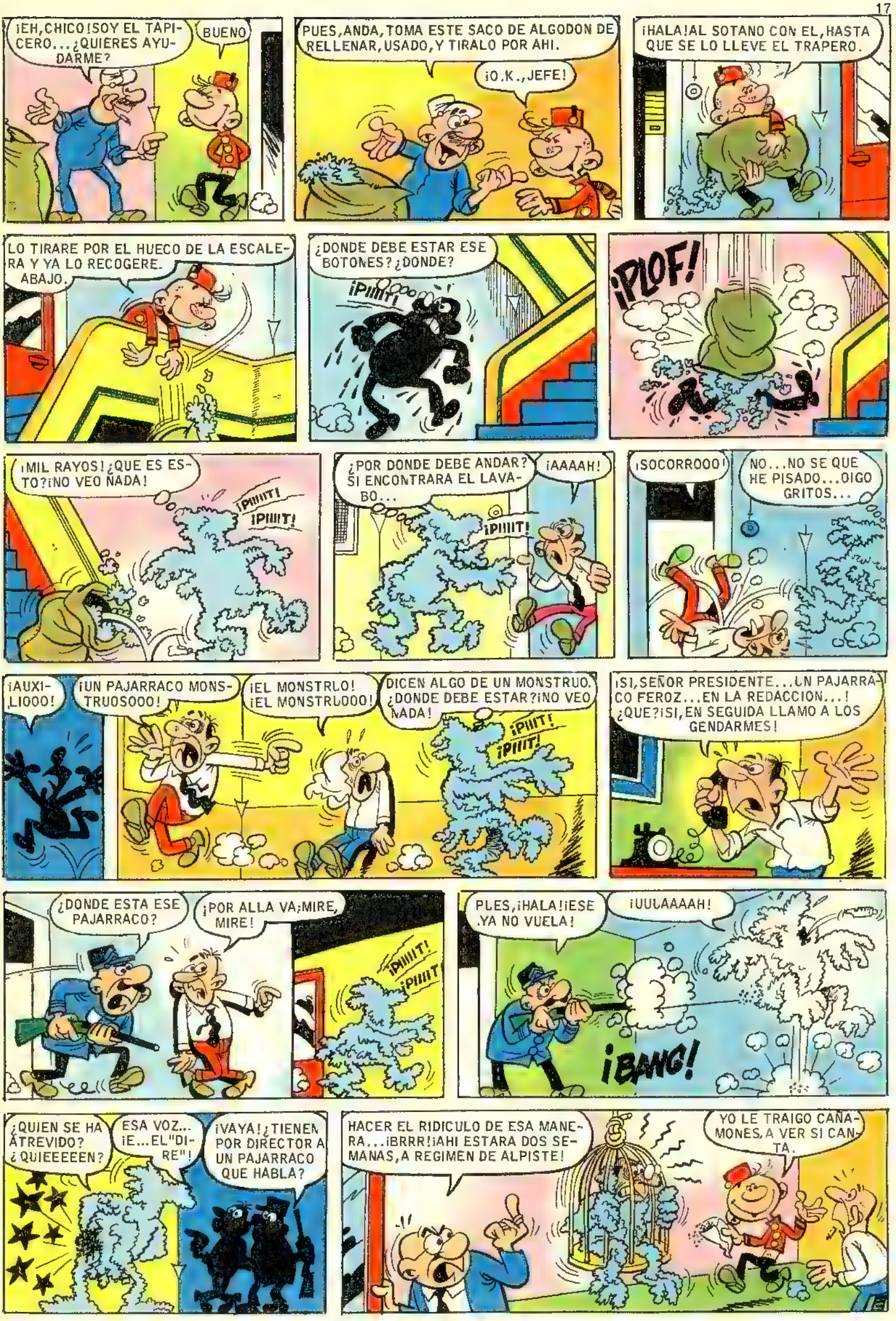
EL COCODRILO

¡BRRR! ¡NO PUEDO PEGAR UN OJO! TENGO LA OPRESIVA ANGUSTIA DE QUE DEBAJO DE MI CAMA HAY UN COCODRILO.
¡GLUB!
NO PUEDO SEGUIR CON ESTA TENSION. TENGO QUE SOLUCIONAR MI ANGUSTIA.
BUSCARE EN ESTE LIBRO GORDO DE PSICOLOGIA.
DICE QUE EL MEJOR REMEDIO CONTRA LAS ANGUSTIAS PSIQUICAS ES HACER UN LARGO VIAJE DE EVASION.
PUES, A VIAJAR SE HA DICHO. ¡AHI TE QUEDAS, COCODRILO! ¡ESPERAME!
¡QUE TRANQUILIDAD, ALEJARSE DEL COCODRILO A 800 KILOMETROS POR HORA!
ECHARE UNA SIESTA.
¡ATENCION! LES HABLA EL COMANDANTE. ESTAMOS PERDIENDO ALTURA. PONGANSE LOS PARACAIDAS Y BUENA SUERTE.
¡ADIOS, SIESTA!
¡MENOS MAL QUE CAERE SOBRE SUELO BLANDO! EN EGIPTO HAY MUCHA ARENA.
ALEJANDRIA
EL CAIRO
SUEZ
EGIPTO
(R.A.U.)
OASIS
RIO NILO
MAR ROJO
05506
¡Y MUCHA AGUA! ¡VOY A CAER EN EL NILO!
¡HORROR! ¡UN COCODRILO AUTENTICO!
ESTOY EN UNA SITUACION MAS QUE ANGUSTIOSA.
¡ME SALVE!
CLAP
¡GROARR!
¡SOCORROOO! ¡UN COCODRILO DE VERDAD!
¡AAAH!
ÑAM
SNAP
GLOP!
¡QUE DOMINGO! ¡ESTO SOLO ME PASA A MI!
¡QUIERO SALIR! ¡QUIERO SALIIIR! ¡ABRANLE LA BOCAAAA...!

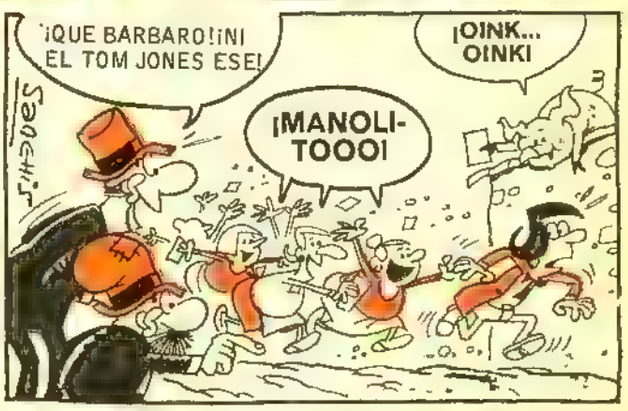
EL BOTONES SACARINO

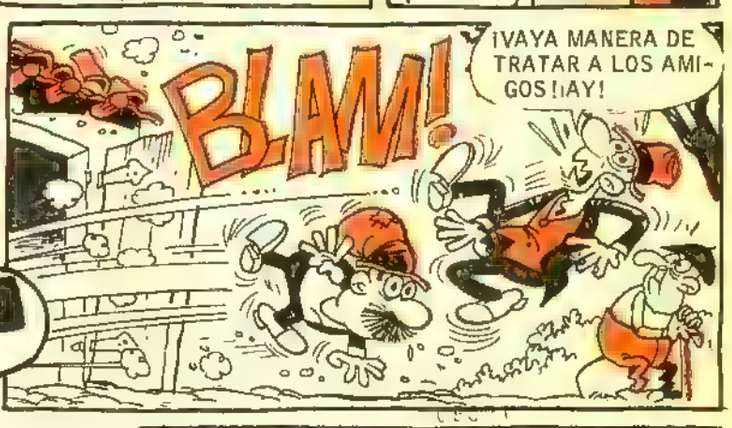
por F. Ibáñez

¡JE,JE!¡QUE PITO MAS MAJO LE HE COMPRADO A MI SOBRINITO!
LO VOY A PROBAR YO PRIMERO, A VER SI SUENA BIEN...
¡PIIIIIT!
SEÑOR"DIRE";LE TRAIGO LAS PRUEBAS DE...¡VAYA,NO ESTA AQUI!
¡POM!
BUENO;LO BUSCARE EN OTRO LADO.
¡RAYOS;ME HE TRAGADO EL PITO! ¡SE ME HA ATASCADO EN LA GARGANTA Y NO PUEDO HABLAR!
Y CADA VEZ QUE RESPIRO,SUENA!¡BRRR! ¡YO ATRAPO A ESE BOTONES Y LO...LO...!
¡PIIIIT! ¡PIIIIIT! ¡PIIIT!
BOTONES;QUITA DE AHI ESE BIDON DE TINTA,QUE ESTORBA.
BLEEENO.
¡BUF;COMO PESA!DEBE SER LA TINTA DE IMPRIMIR LOS DISCURSOS DEL"DIRE".
YO LO DEJO AHI.SI LE MOLESTA A ALGUIEN,QUE LO QUITE.
VOY CORRIENDO AL MEDICO,A VER SI ME PUEDE SACAR EL PITO ESTE...
¡PIIIIT! ¡PIIIIIT!
¡RAYOS!¿QUE PASA CON ESTA PUERTA?¡NO SE PUEDE ABRIR!
PUES YO SALGO COMO SEA.¡VAYA QUE SI!
¡CLANC!
¡YA ESTA!AHORA UN SALTITO,Y...
¡POF!
¡BRRR!¡ESTO ES COSA DEL BOTONES! ¡LO SE!¡LO SEEEEE!
¡PIIIIT! ¡PIIIT!
¡ME LAS VA A PAGAR TODAS JUNTAS!¡TODAAAAAS!


¡EH,CHICO!SOY EL TAPICERO...¿QUIERES AYUDARME?
BUENO
PUES,ANDA,TOMA ESTE SACO DE ALGODON DE RELLENAR,USADO,Y TIRALO POR AHI.
¡O.K.,JEFE!
¡HALA!AL SOTANO CON EL,HASTA QUE SE LO LLEVE EL TRAPERO.
LO TIRARE POR EL HUECO DE LA ESCALERA Y YA LO RECOGERE ABAJO.
¿DONDE DEBE ESTAR ESE BOTONES?¿DONDE?
¡PIIIIT!
¡PLOF!
¡MIL RAYOS!¿QUE ES ESTO?¡NO VEO NADA!
¡PIIIIT!
¡PIIIIT!
¿POR DONDE DEBE ANDAR? SI ENCONTRARA EL LAVABO...
¡AAAAH!
¡PIIIIT!
¡SOCORROOO!
NO...NO SE QUE HE PISADO...OIGO GRITOS...
¡AUXILIOOO!
¡UN PAJARRACO MONSTRUOSOOO!
¡EL MONSTRUO! ¡EL MONSTRUOOO!
DICEN ALGO DE UN MONSTRUO. ¿DONDE DEBE ESTAR?¡NO VEO NADA!
¡PIIIIT!
¡PIIIIT!
¡SI,SEÑOR PRESIDENTE...UN PAJARRACO FEROZ...EN LA REDACCION...! ¿QUE?¡SI,EN SEGUIDA LLAMO A LOS GENDARMES!
¿DONDE ESTA ESE PAJARRACO?
¡POR ALLA VA;MIRE, MIRE!
¡PIIIIT!
¡PIIIIT!
PUES,¡HALA!¡ESE YA NO VUELA!
¡UUUAAAAH!
¡BANG!
¿QUIEN SE HA ATREVIDO? ¿QUIEEEEEN?
ESA VOZ... ¡E...EL"DIRE"!
¡VAYA!¿TIENEN POR DIRECTOR A UN PAJARRACO QUE HABLA?
HACER EL RIDICULO DE ESA MANERA...¡BRRR!¡AHI ESTARA DOS SEMANAS,A REGIMEN DE ALPISTE!
YO LE TRAIGO CAÑAMONES,A VER SI CANTA.

don TACAÑETE Los "fans" del ídolo





ME PARECE QUE ESTOS SON LOS GAMBERROS DE ANTES.
¡MIRA QUE LLAMARLE "MANOLITO" AL BURRO...!
¿HAN CONSEGUIDO EL AUTOGRAFO DE "MANOLITO"?
PUES, SI, UNOS GAMBERROS LE TIRARON UN PETARDO A MI BURRO "MANOLITO" Y LLEGO VIENEN UNOS TIPOS A PEDIRLE NO SE QUE.
¡HAY CADA TIPO MAS TONTO...!
¡YA LO CREO!

DON SALICILATO ¡Que bien veo!

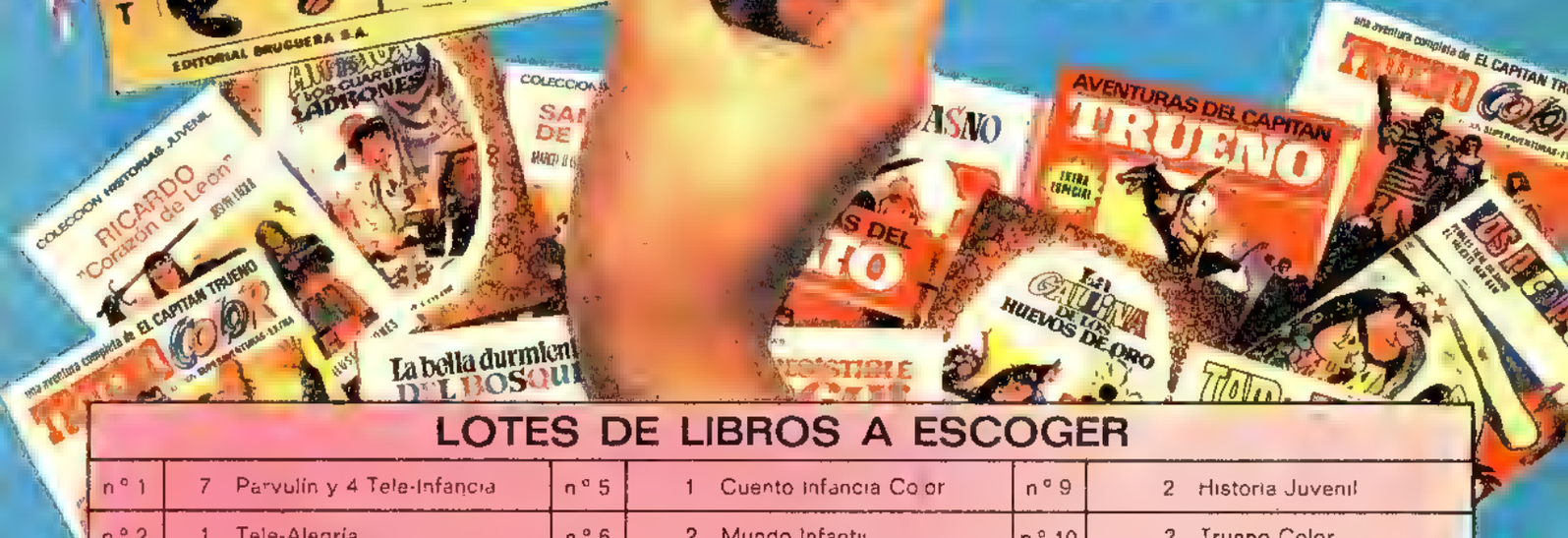
VOY UN MOMENTO AL OPTICO.
TENGO QUE RENOVAR LAS GAFAS.
NO VEO NADA CON ELLAS. ¡NADA!
ESA SEÑORA ES TODO UN CARACTER.
LE HE TENIDO QUE COMPRAR TODAS ESTAS PAPELETAS.
DIGAME, SEÑOR: ¿QUE LETRA VE USTED EN ESTE CARTEL?
¿QUE CARTEL?
A VER. PONGASE ESTAS GAFAS.
¡NADA! ¡NO LE VEO NI A USTED!
¿DONDE ESTARAN LAS MONTURAS ESAS TAN FEAS Y CARAS?
¿NO VE NADA? ES RARO, PUES CON ESAS GAFAS SE PUEDEN LEER HASTA IDIOMAS QUE USTED DESCONOZCA.
PUES NO LEO NI MIS PENSAMIENTOS.
PROBEMOS CON ESTAS.
SON ESPECIALES PARA BUSCAR AGUJAS EN LOS PAJARES.
¿DONDE ESTOY? ¡NO VEO NADA!
¿HA APAGADO USTED LA LUZ?
SI, AYER VINIERON DE LA COMPAÑIA A COBRAR.
OIGA... ¿Y ESAS DEL ESCAPARATE?
DESDE QUE LAS VI, ME GUSTARON.
PERO SI NO ES CUESTION DE GUSTO, Y ADEMAS...
¡AJA! HE DADO CON LAS DIOPTRIAS NECESARIAS.
PERO, ES QUE...
¡CON ESTAS PODRE LEER HASTA LAS CLAUSULAS DE LOS CONTRATOS DE SEGUROS...!
ESAS QUE NUNCA SE LEEN.
¡QUE RARO!
f. CAMACHO
¡AHORA SI QUE VEO BIEN! ¡MARAVILLOSO!
SI QUE ES RARO, SI.
¡SENSACIONAL! ¡FABULOSO!
ME LAS QUEDO.
BIEN. PUES QUITESELAS, QUE VOY A COLOCARLE LOS CRISTALES
¿NO TENIAN CRISTALES? ¡UFF!

'puppet'

¡El juguete que no puede faltar a ningún lector!

- Original
- Instructivo
- Divertido

Junto con un lote de estupendos LIBROS BRUGUERA especialmente seleccionados para ti, por un valor de más de 100.- Ptas.


AVENTURAS DEL CAPITAN TRUENO
TRUENO COLOR
RICARDO "Corazón de León"
LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO
LOS CUARENTA LADRONES

LOTES DE LIBROS A ESCOGER

n.º 1	7 Parvulín y 4 Tele-Infancia	n.º 5	1 Cuento Infancia Color	n.º 9	2 Historia Juvenil
n.º 2	1 Tele-Alegría	n.º 6	2 Mundo Infantil	n.º 10	2 Trueno Color
n.º 3	3 Cuentos Maravillosos	n.º 7	2 Cuentos Maravillosos 2 Tele-Infancia	n.º 11	1 Jabato (extra) 1 Heroes Infantiles
n.º 4	2 Cuentos para la Infancia	n.º 8	2 Heroes Juveniles 1 Heroes Infantiles	n.º 12	1 Trueno (extra) 1 Heroes Infantiles

Rellenar con letras de imprenta y enviar a Editorial Bruguera, S. A. apartado de correos n.º 9065 - Barcelona

LOTE LIBROS	N.º____	PRECIO TOTAL 400 ptas.

1.er APELLIDO _____ 2.º APELLIDO _____ NOMBRE _____

DOMICILIO _____ POBLACION _____ (D. P. ____) PROVINCIA _____

AÑO DE NACIMIENTO _____ SEXO _____

Nota Todo cupón que no reuna las condiciones estabecidas no podrá ser tenido en cuenta

Forma de pago

☐ Al recibo de la mercancía

A CUMPLIMENTAR EN DPTO V P

Firma del padre o persona autorizada

nuevo curso

* ABIERTA LA MATRICULA CURSO 71-72

ceac

Cursos de Formación Profesional y Técnica por Correo en las especialidades de:

Cursos de DIBUJO Y PINTURA
Nuevo Curso de Dibujo - Pintura al Oleo - Dibujo de Historietas - Dibujo de Chistes - Dibujo de Caricaturas - Dibujo Humorístico Completo - Rotulación - Pintor Rotulista - Dibujante General - Decoración - Pintor Decorador - Dibujante de Muebles - Decoración del Hogar.

Cursos de DECORACION

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL
Mecánico de Automóviles - Mecánico Diesel - Técnico en Motores - Electricidad del Automóvil - Localización de Averías.

ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD
Electrónica - Instalador Electricista - Montador Electricista - Técnico Electricista - Maestro Electricista - Iluminación Fluorescente.

Cursos de CONSTRUCCION
Técnico en Construcción - Maestro Albañil - Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería.

Cursos de MECANICA
Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Tornero - Maestro Ajustador - Maestro Fresador - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Verificación y Medición Ajustes y Tolerancias - Matemáticas y Física para Taller.

Cursos de DELINEACION
Delineante Mecánico - Delineante en Construcción Delineante General.

Otros Cursos
Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza.

Con las garantías de orientación técnica, Profesorado especializado y métodos pedagógicos de:

ceac

Aragón, 472 - Dpto. K-75
BARCELONA - 13

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS
y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos
¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!
Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ Dist. post _____

PROVINCIA _____

PROFESION _____ Edad _____

ceac • ARAGON, 472 Dept. K-75 BARCELONA (13)

Piluca, niña moderna

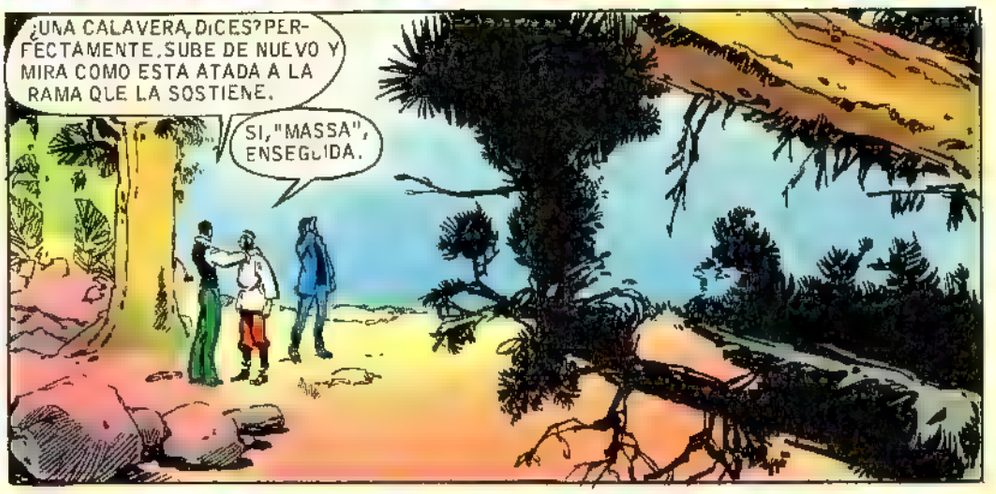
por SEGURA

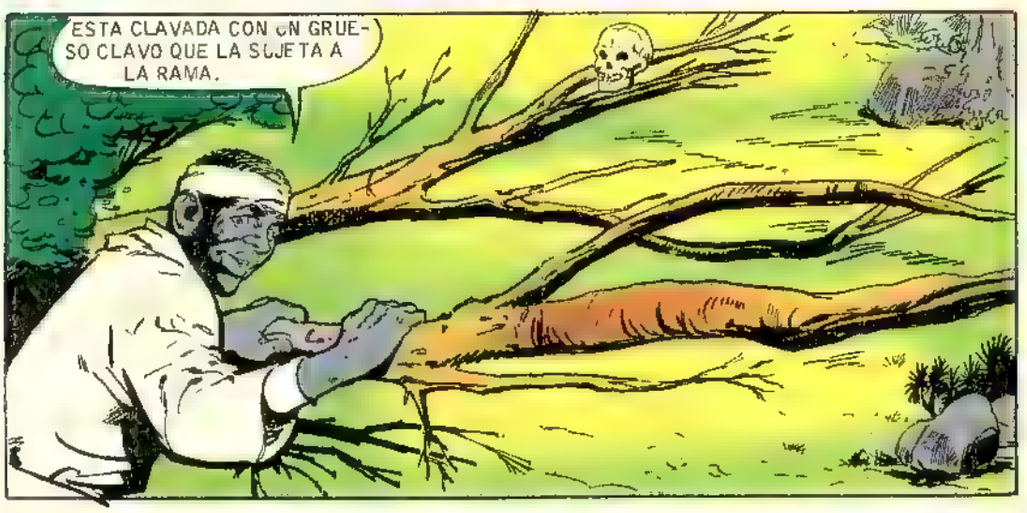
¡QUE INTERESANTE ES ESTE TRATADO SOBRE LA MANERA DE SER "CHIC" Y ELEGANTE ! VEAMOS...
"PARA BAJAR CORRECTAMENTE UNA ESCALERA, MANTENGAN LA CABEZA ERGUIDA, LOS HOMBROS HACIA ATRAS Y CAMINEN PAUSADAMENTE"...
"ADQUIRIRAN UN PORTE VERDADERAMENTE MAJESTUOSO Y"...¡CIELOS! ¿QUE ES ESE ESTREPITO?
¡BLAM!
¡BLAM!
¡TOÑIN! ¿QUE MODALES SON ESOS?
¡ME VOY UN RATO A JUGAR A LA CALLE!
TOC
TOC
TOC
BAJAS LA ESCALERA COMO UN GAMBERRO. SUBE OTRA VEZ Y BAJA COMO ES DEBIDO...
?
¿QUE MANIA LE HA DADO AHORA?
...SIN SALTOS NI ALBOROTOS!
MIRA, HERMANA: RAPIDA Y SILENCIOSAMENTE.
¡BRRRR! ¡XRMCW!
¡YO TE ENSEÑARE A BAJAR LA ESCALERA COMO ES DEBIDO!
¿VES? PASO A PASO, CON ELEGANCIA, LA CABEZA ALTA, MAJESTUOSA... UNO, DOS UNO...
¡AAAAAH...!
¡PILUCA! ¿QUE HA PASADO?
¡CON LA CABEZA ALTA, NO VES DONDE PISAS! ¡TU NO ESTAS BIEN DE LA "AZOTEA", HERMANA! BUENO, ME VOY A JUGAR. ¡ABUR!

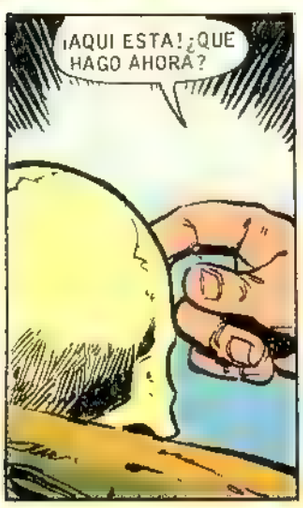
MUSTAFIN ¡VAYA INVENTO!

¡MUSTAFIN! ¡CUANTO TIEMPO SIN VERTE! ¡ESPERAME, POR ALA!
¡ESTOY LOCO, LOCO DE ALEGRIA!
Y DE VERDAD...
ME RECUERDAS, ¿NO? SOY EL INVENTOR ALI PIENSHOMUCHO Y ACABO DE INVENTAR ALGO FABULOSO...
PERDONA, ACHACOSO HIJO DE ALA... SE TE HA CAIDO ESTA ESTILOGRAFICA...
ESTO, JOVENCITO, NO ES UNA ESTILOGRAFICA, SINO UNO DE MIS INVENTOS... OBSERVA...
¿QUE TE PARECE? ES PARA ALEJAR A LOS PELMAS...
FUASH
NO DEBISTE HACERLE ESO... IBA CON BUENA FE...
¡ES VERDAD! QUE EL PROFETA Y ESTE JOVEN ME PERDONEN.
ESTE ES OTRO DE MIS INVENTOS: UN QUITAMANCHAS ESPECIAL Y CONCENTRADO...
DENTRO DE UNOS SEGUNDOS, NO QUEDARA RASTRO DE LAS MANCHAS. ¡QUEDA CON ALA, JOVENCITO!
Y AHORA, A LO QUE IBAMOS... DESPUES DE PERMANECER SOLO Y AISLADO DURANTE CUARENTA AÑOS, DEDICADO A CALCULOS Y TRABAJO...
...HE CONSEGUIDO INVENTAR ALGO INSOLITO, ALGO QUE SOLUCIONARA UNO DE LOS MAYORES PROBLEMAS DEL HOMBRE: EL TRANSPORTE.
VERAS, ACOPLANDO UN MOTOR Y UNAS RUEDAS, UN CHASIS Y BLA... BLA... BLA...
...EN FIN, ALGO QUE ASOMBRARA AL MUNDO ENTERO Y...
MOC MOC
NO OOO
¡CUARENTA AÑOS PERDIDOOOOOS...! ¡ME LO HAN ROBADO! ¡BUAAAA! ¡NO HAY DERECHOOOOOOO...!

EL ESCARABAJO DE ORO







POR E. ALLAN POE

Episodio: 6. Guión: R. BACARDIT. Dibujos: A. COLMEIRO.

A PESAR DE LOS ATENTADOS REALIZADOS POR UN SER MISTERIOSO, LEGRAND Y RAWLINS, CON JUPITER, SIGUEN TRATANDO DE LOCALIZAR EL TESORO DEL CAPITAN KIDD. JUPITER SUBE A LO ALTO DE UN ARBOL Y...

YA ESTA HECHO, "MASSA" WILL.
AGUANTALO ASI, RAWLINS, PRONTO, TRAIGA UN TRONCO PEQUEÑO Y CLAVELO SIGUIENDO LA PERPENDICULAR.
YA PUEDES BAJARTE DEL ARBOL, RAWLINS, USTED TOME EL PERGAMINO Y EMPIECE A DICTAR DE NUEVO A PARTIR DEL TROZO DEL "CASTILLO DE BESSOPS!
'PRINCIPAL RAMA SEPTIMO VASTAGO LADO ESTE"..."SOLTAR DESDE EL OJO IZQUIERDO DE LA CABEZA DE MUERTO.!..
HASTA AQUI ES LO QUE ACABA DE HACER JUP. CONTINUE
..."UNA LINEA RECTA DESDE EL ARBOL A TRAVES DE LA BALA, CINCUENTA PIES HACIA AFUERA'
¡SON SOLO CINCUENTA PIES, LEGRAND!
SI. HAY QUE EMPEZAR A CAVAR A PARTIR DE AQUI.
¿HAY QUE CAVAR MUY HONDO?
COMO UNOS VEINTE PIES DE PROFUNDIDAD.
EL ESFUERZO NOS HACIA SUDAR EN EXTREMO, TUVIMOS QUE SACARNOS LA CAMISA Y EL CANSANCIO EMPEZABA A SER AGOBIANTE PARA NUESTROS CUERPOS, POCO HABITUADOS A TAN DURO QUEHACER."
¿ESTA SEGURO DE QUE NO HEMOS LLEGADO A LOS VEINTE PIES?
NO CREO QUE FALTE MUCHO.
SIN EMBARGO, NO HEMOS HALLADO NADA, TODAVIA.
UN POCO MAS Y TAL VEZ DEMOS CON EL.

Continúa en la página 28

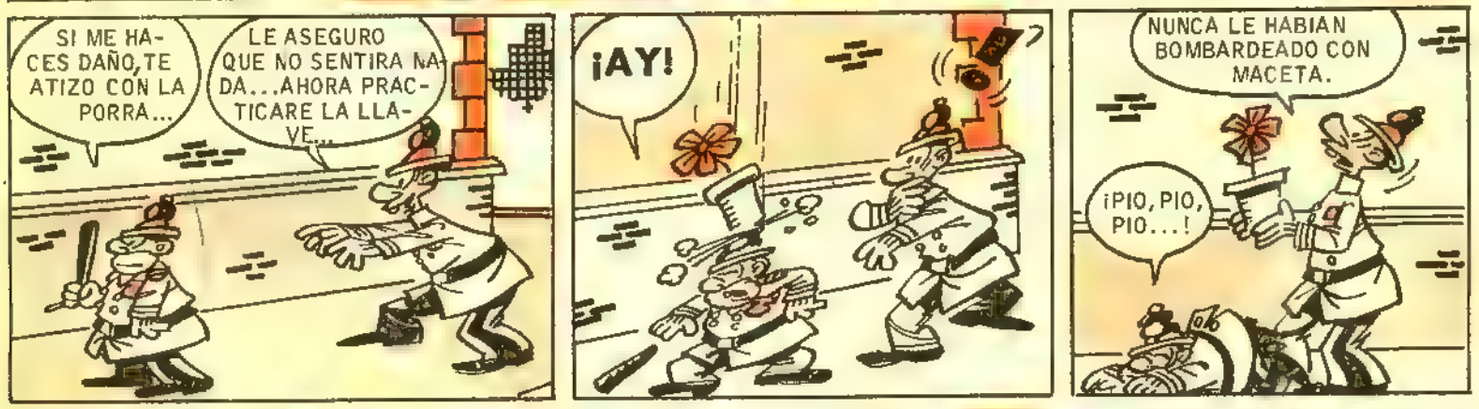
ATAULFO CARTABON — La exposición

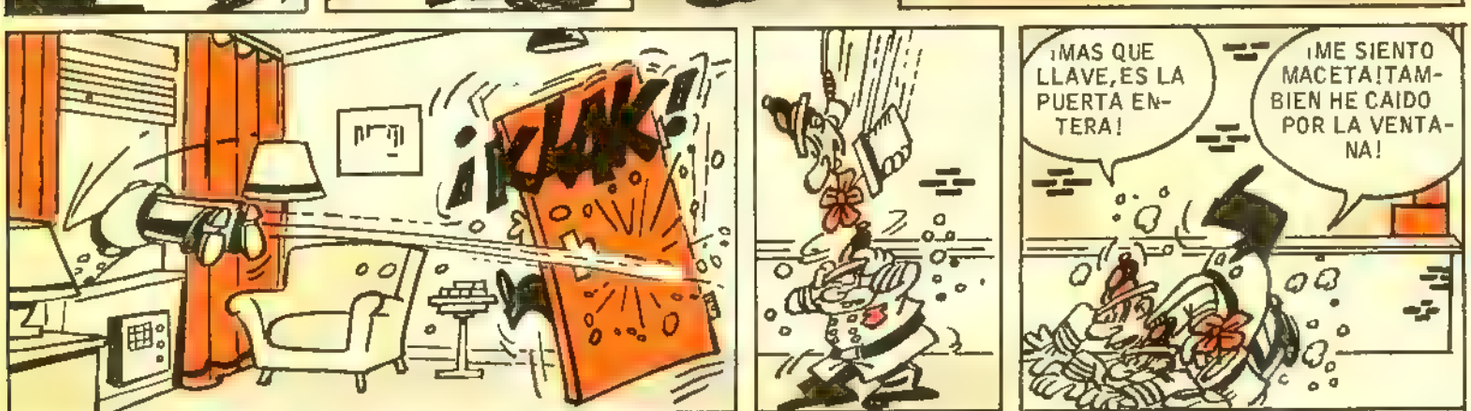
VOY A VISITAR LA EXPOSICION DE PINTURAS DE MI VIEJO AMIGO NICASSO TALI.
¡NICASSO TALI! ¡CUANTO TIEMPO SIN VERTE!
¡CARTABON! ¡VIEJO AMIGO!
VEO QUE VAS PROGRESANDO.
TE VOY A ENSEÑAR MI OBRA MAS REPRESENTATIVA.
ESTE ES UNO DE MIS PRIMEROS CUADROS. ¿QUE TE PARECE?
¡UAAF!
A ESTE LO TITULO "LA BATALLA DE LAS TERMOPILAS" LA LLUVIA DE FLECHAS IMPIDE VER EL SOL. JE, JE, JE!
¡HOMBRE! ESE SI QUE ME GUSTA.
¡MUY REALISTA! ¡QUE CARA DE BESTIA!
¡ES UN HOTENTOTE! ¡MMJI, JII
SI ME ENCUENTRO EN LA CALLE A UN TIPO ASI, ECHO A CORRER. ¡JO, JO, JO!
¡LO CUELGO EN LA PUERTA DE MI CASA Y NO SE ACERCA NINGUN ACREEDOR! ¡JO, JO, JO!
¡ANDA, QUE REALISMO; SI SE MUEVE Y TODO!
¡AHORA NOS REIREMOS LOS DOS!
¡PIF! ¡PLAF! ¡CLON!
¡NO SABES CUANTO LO SIENTO! ¡MIRA QUE CONFUNDIR LA VENTANILLA DEL CONSERJE CON UN CUADRO MIO...!

Aspirino y Colodión

JUDO Y FLORIPONDIA

HABRIA QUE HALLAR UN METODO PARA APREHENDER MALHECHORES SIN RECIBIR COSCORRONES...
¡ESO ES PAN COMIDO!
ADEMAS DE LAS DEL"MATERILE",TENGO UNAS LLAVES DE MI INVENCION.
"JUDO"
UN"JUDO"ESPECIAL.PERO DEBO EXPERIMENTARLAS.PODRIA ENSAYARLAS CON USTED.
REPRESENTA QUE ES UN LADRON.PONGASE DE ESPALDAS.


SI ME HACES DAÑO,TE ATIZO CON LA PORRA...
LE ASEGURO QUE NO SENTIRA NADA...AHORA PRACTICARE LA LLAVE...
¡AY!
NUNCA LE HABIAN BOMBARDEADO CON MACETA.
¡PIO, PIO, PIO...!



¡TOMA LLAVE!
¡TOMA LLAVERO!
RECUPERAREMOS SU MACETA,SEÑOR ALCALDE.TENEMOS UNOS AGENTES EFICACISIMOS...
SE ME CAYO POR LA VENTANA... LLAMARON Y NO RECUERDO NADA MAS...
¡QUE EFICACIA!
¡QUE MACETAZO!
¡BASTA!
¡NO PARARE HASTA QUE TERMINE CON TODA LA EXISTENCIA DE MACETAS!

05598

28(Viene de la página 25)

¡ES INUTIL!PERO NO PUEDE SER;DEBIA ESTAR AHI.
¿COMO ES POSIBLE QUE TODO HAYA FALLADO AL FINAL?
CALMESE,LEGRAND. PUEDE QUE,EN DEFINITIVA,NO FUERA MAS QUE UNA ABSURDA QUIMERA.JUP PIENSA QUE EL OJO IZQUIERDO NOS HA TRAIDO MALA SUERTE
¡EL OJO IZQUIERDO! ¡HABLA! ¿CUAL ES TU OJO IZQUIERDO?
¡OH,TENGA COMPASION DE MI! ¿NO ES ESTE MI OJO IZQUIERDO?
¡ME LO TEMIA! ¡HURRA!
TENEMOS QUE VOLVER A EMPEZAR;NO ESTA AUN PERDIDA LA PARTIDA.JUPITER,VEN AQUI
¿ESTABA LA CALAVERA CLAVADA CON LA CARA VUELTA HACIA FUERA O HACIA EL TRONCO?
LA CARA ESTABA VUELTA HACIA FUERA,"MASSA".
ENTONCES,HAY QUE CORRER LA ESTACA TRES PULGADAS HACIA EL SUR.
LA POSICION DE LA CALAVERA MIRANDO HACIA EL SUDOESTE,HACE QUE ESTA NUEVA LINEA SEA COMPLETAMENTE DISTINTA DE LA ANTERIOR.
¿CREE QUE DAREMOS CON LO QUE BUSCAMOS?
SI NO ESTUVIERA CONVENCIDO, ¿CREE QUE ESTARIA CAVANDO DE ESTA FORMA?

¡OOOOOOH! ¡SOCORRO...! ¡MIRE, ALLI!

"PARECIA QUE ESTABAMOS LLEGANDO AL FIN DE LA MISION. JUPITER HABIA ENCONTRADO TRES ESQUELETOS HUMANOS. ¿QUE HABRIA DEBAJO DE ELLOS?"

¡ESQUELETOS! ¿QUE OPINA, RAWLINS?

LO MISMO QUE USTED.

EL TESORO PUEDE ESTAR DEBAJO DEL CUERPO DE ESTOS DESGRACIADOS.

PUES, MANOS A LA OBRA.

¡MIRE, "MASSA" WILL!

¿QUE ES?

¡ORO!

SOLO SON MONEDAS. VAMOS. HAY QUE SEGUIR CAVANDO.

EL PICO SE HA CLAVADO. PARECE QUE HAY ALGO DURO DEBAJO.

33194

"Y EN EL ULTIMO ESFUERZO.."

¡POR TODOS LOS CIELOS! ¡LO HEMOS CONSEGUIDO!

(CONTINUARA)

Si Usted desea

Fuerza irresistible

Pecho musculado

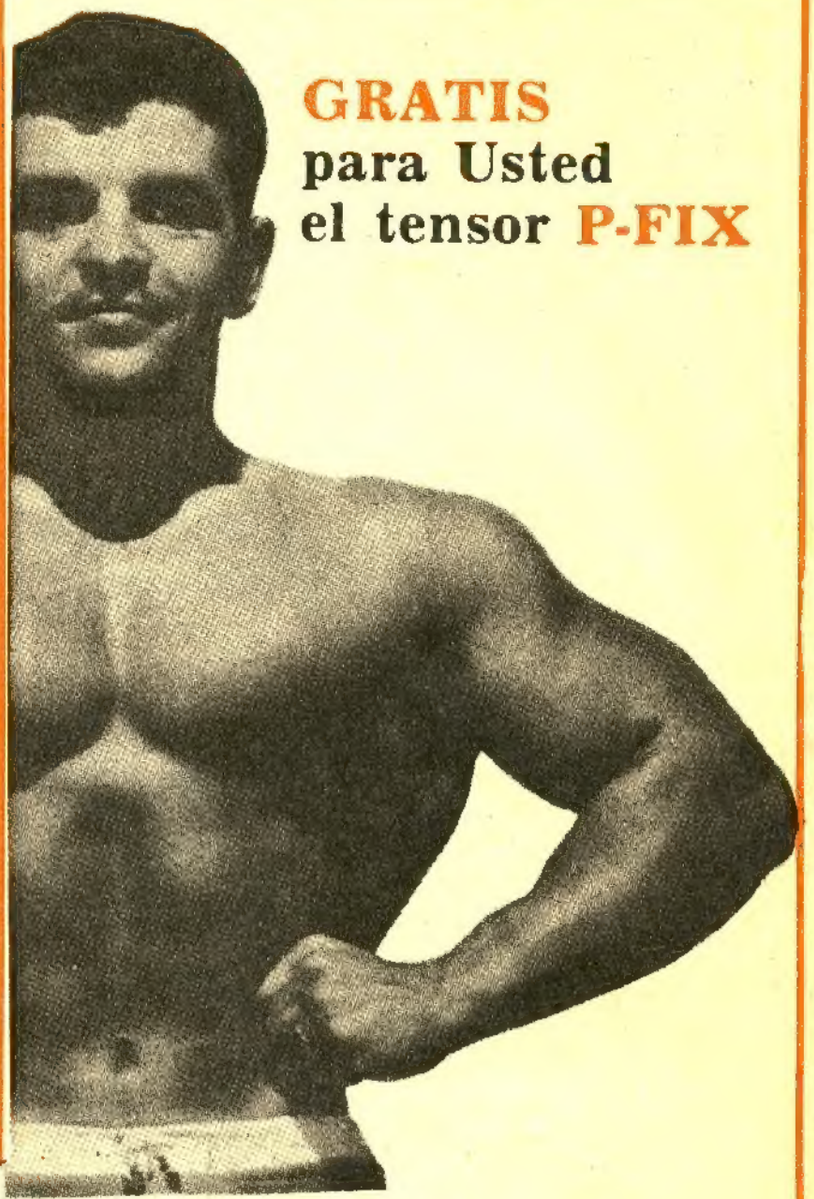
Brazos poderosos

Vientre sin grasa

Anchos hombros

Piernas incansables

Gimnasia Atlética
(Masculina)
Gimnasia Rítmica
(Femenina)
escriba ahora...!



GRATIS
para Usted
el tensor P-FIX

Instituto INTER

Enrique Granados, 111 - Barcelona (8)
Apartado de Correos, 1164 - Sec.

¿Qué desea usted?
- ☒ *amplias espaldas*
- ☒ *mayor agilidad*
- ☒ *mejor musculatura*
- ☒ *reducir grasas*
- ☒ *mejor salud*

Sr. Director
GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación

CURSO que me interesa SER MAS FUERTE QUE NAPOLEON
Nombre ¿EL NOMBRE P'A QUE? **Edad** ¿COMO?
Dirección ¡¡NO LE OIGO!! **N.º** ¿DE QUE?
Población ¿DE QUIEN? **Dist. Postal** ¿? **Provincia** ¡YO QUE SE!

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Sec. Z-205

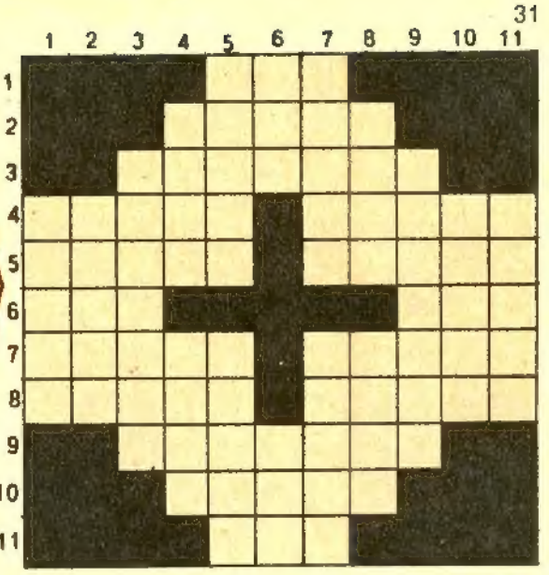
CRUCIGRAMAS

1

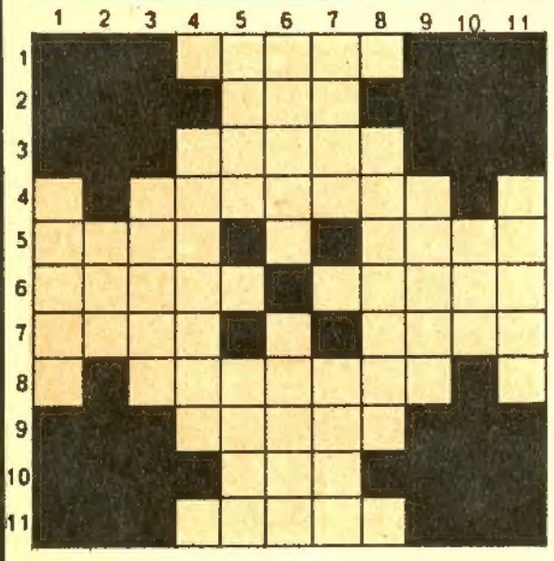
HORIZONTALES: 1. Tejido de seda, algodón o hilo, que forma malla poligonal. 2. Tener mucho peso. 3. Volvía a nacer. 4. Cerro aislado en un llano. Conserva, guarda en ti. 5. Cuidar que los subordinados cumplan con sus obligaciones. Dícese del perro de raza cruzada de dogo y lebrel. 6. Quiera. Sobrino de Abraham. 7. Perfecta, pura y limpia de toda culpa. Baja. 8. Villa de la provincia de Albacete. Que excede a una cosa en cantidad o calidad. 9. Conjunto de hechos gloriosos dignos de ser cantados épicamente. 10. Río de Italia, en la provincia de Ancona. 11. Vocales iguales.

VERTICALES: 1. Puesta del sol o de otro astro. 2. Tengan miedo. 3. Humedad de la atmósfera en las noches serenas. 4. Fruto de peral. Pelo levantado sobre la frente. 5. Voz media entre la de contralto y la de barítono. Ría de la provincia de Pontevedra. 6. Utiliza. Piadosa. 7. Reliquia o señal de un achaque padecido. Grata, placentera. 8. Carril de una vía férrea. De color blanco amarillento. 9. Torre para descubrir y dar aviso de lo que se vea. 10. Molestia, pesar, trabajo. 11. Señalar una cosa para que se conozca o advierta.

05584



2



HORIZONTALES: 1. Grosero, basto. 2. Alabanza. 3. Daba a una cosa distinto color del que tenía. 4. Barandilla. 5. Expresado verbalmente. Novillo de más de un año y que no pasa de dos. 6. Introducir. Mana un líquido. 7. Tuesten al fuego. Demostrativo. 8. Pone los dientes apretados. 9. Cerro aislado en un llano. 10. Nombre de letra. 11. Sitial con gradas y dosel, usado por los monarcas.

VERTICALES: 1. Coger o asir una cosa con la mano. 2. Cualquier cabeza de ganado. 3. Bandeja o azafate de diferentes formas o tamaños. 4. Entendimiento, inteligencia. 5. Percibir los olores. Fluido elástico que, según algunas teorías, llena todo el espacio. 6. Discurrir fantásticamente y dar por ciertas y seguras cosas que no lo son. Mes del año. 7. Hermano de Abel. Labren la tierra. 8. Compongo, adoro. 9. Ría gallega. 10. Amarra. 11. Aula.

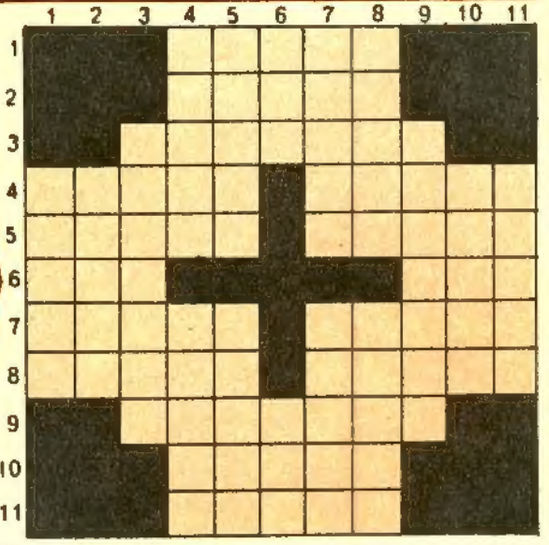
05585

3

HORIZONTALES: 1. Planta gramínea, de cuyo grano se obtiene una harina alimenticia. 2. Descienden. 3. Pared que queda de un edificio arruinado. 4. Pone cotas en los planos. Ataca, obstruye. 5. Polvillo fecundante de las plantas, que se halla contenido en las anteras de las flores. Recoger el ancla. 6. Percibí los olores. Canto popular canario. 7. Sabia, erudita. Señalad, marcad. 8. Tierra inculta. Dícese de los animales que pertenecen al género de la oveja. 9. Sutileza, argumento falso presentado con agudeza. 10. Curad. 11. Perteneciente o relativo al hueso.

VERTICALES: 1. Ponga apodos. 2. Impresión que causa en nuestra vista una de las siete radiaciones en que se descompone la luz solar al atravesar un prisma de cristal. 3. Cuerpo encargado de vigilar el orden público. 4. Derriba . Parte posterior del pie. 5. Ponen en seco una embarcación. Plantas marinas. 6. Varilla que atraviesa un cuerpo giratorio y le sirve de sostén en su movimiento. Unico 7. Navidad. Ejercitas el sentido del tacto. 8. Ponga notas en un escrito. Codicioso. 9. Persona que, habiendo tomado el hábito no ha profesado todavía. 10. Igualan con el rasero. 11. Instrumento con que se labra la tierra.

05586



SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

1 **Horizontales:** 1. Tul. 2. Pesar. 3. Renacía. 4. Otero. Retén. 5. Celar. Alano. 6. Ame. Lot. 7. Santa. Abaja. 8. Ontur. Mayor. 9. Epopeya. 10. Esino. 11. Aaa.

Verticales: 1. Ocaso. 2. Teman. 3. Relente. 4. Pera. Tupé. 5. Tenor. Arosa. 6. Usa. Pía. 7. Lacra. Amena. 8. Riel. Bayo. 9. Atalaya. 10. Enojo. 11. Notar.

2 **Horizontales:** 1. Tosco. 2. Loa. 3. Teñía. 4. T. Baranda. C. 5. Oral. R. Eral. 6. Meter. Brota. 7. Asen. E. Esas. 8. R. Atenaza. E. 9. Otero. 10. Ere. 11. Trono.

Verticales: 1. Tomar. 2. Res. 3. Batea. 4. T. Talento. T. 5. Oler. R. Eter. 6. Soñar. Enero. 7. Caín. B. Aren. 8. O. Aderezo. O. 9. Arosa. 10. Ata. 11. Clase.

3 **Horizontales:** 1. Avena. 2. Bajan. 3. Paredón. 4. Acota. Atora. 5. Polen. Levar. 6. Olí. Isa. 7. Docta. Tacad. 8. Erial. Ovino. 9. Argucia. 10. Sanad. 11. Ososo.

Verticales: 1. Apode. 2. Color. 3. Policía. 4. Abate. Tarso. 5. Varan. Algas. 6. Eje. Uno. 7. Nadal. Tocas. 8. Anote. Avido. 9. Novicia. 10. Rasan. 11. Arado.

DDT Director: Jorge Gubern Ribalta EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1972
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-Mora la Nueva, 2-Barcelona-1972. AÑO XXI. NUMERO 241 28 de febrero de 1972 Depósito Legal B 125-1958

por C. TORRES

TOBY

El ventrílocuo

YO SIEMPRE HABIA VISTO QUE LOS VENTRILOCUOS TRABAJABAN CON UN MUÑECO DE CARTON, PERO NUNCA CON UN ANIMAL VIVO.
PUES DON ANITO, NO.

05513

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA